

EL TRANSMEDIA EN
EL DISEÑO.

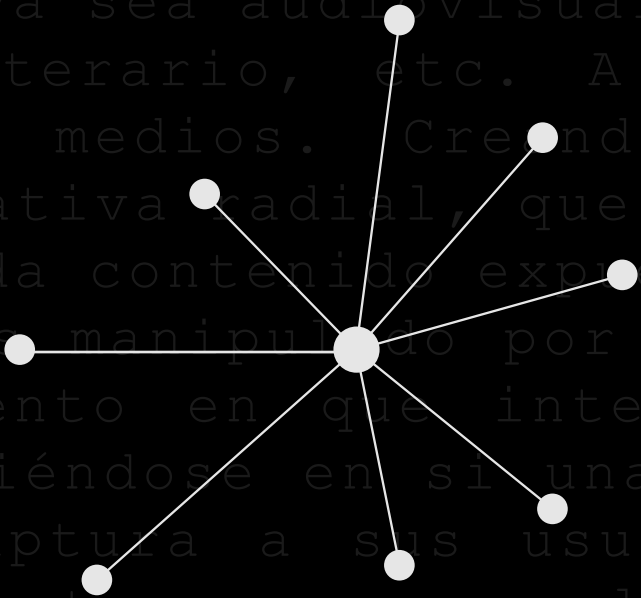
Luis Miguel Mejía Gómez

¿Qué es Transmedia?

Estrategia:

-Conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

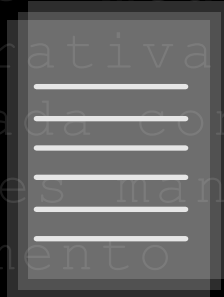
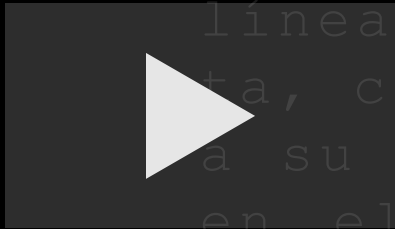
Es una estrategia usada para contar una historia, o mensaje, un contenido como tal, ya sea audiovisual, impreso, radial, literario, etc. A través de diferentes medios. Creando así una línea narrativa radial, que se completa, con cada contenido expuesto. Y que a su vez es manipulado por su público en el momento en que interactúa con ella, volviéndose en sí una experiencia que captura a sus usuarios y se vuelve de esta manera envolvente.



Es una estrategia usada para contar una historia, o mensaje, un contenido como tal...

Contenido:

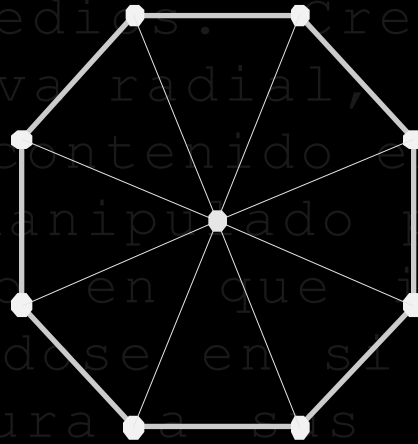
- Tema o asunto del que se habla o escribe
- Lo que una cosa contiene dentro de sí.



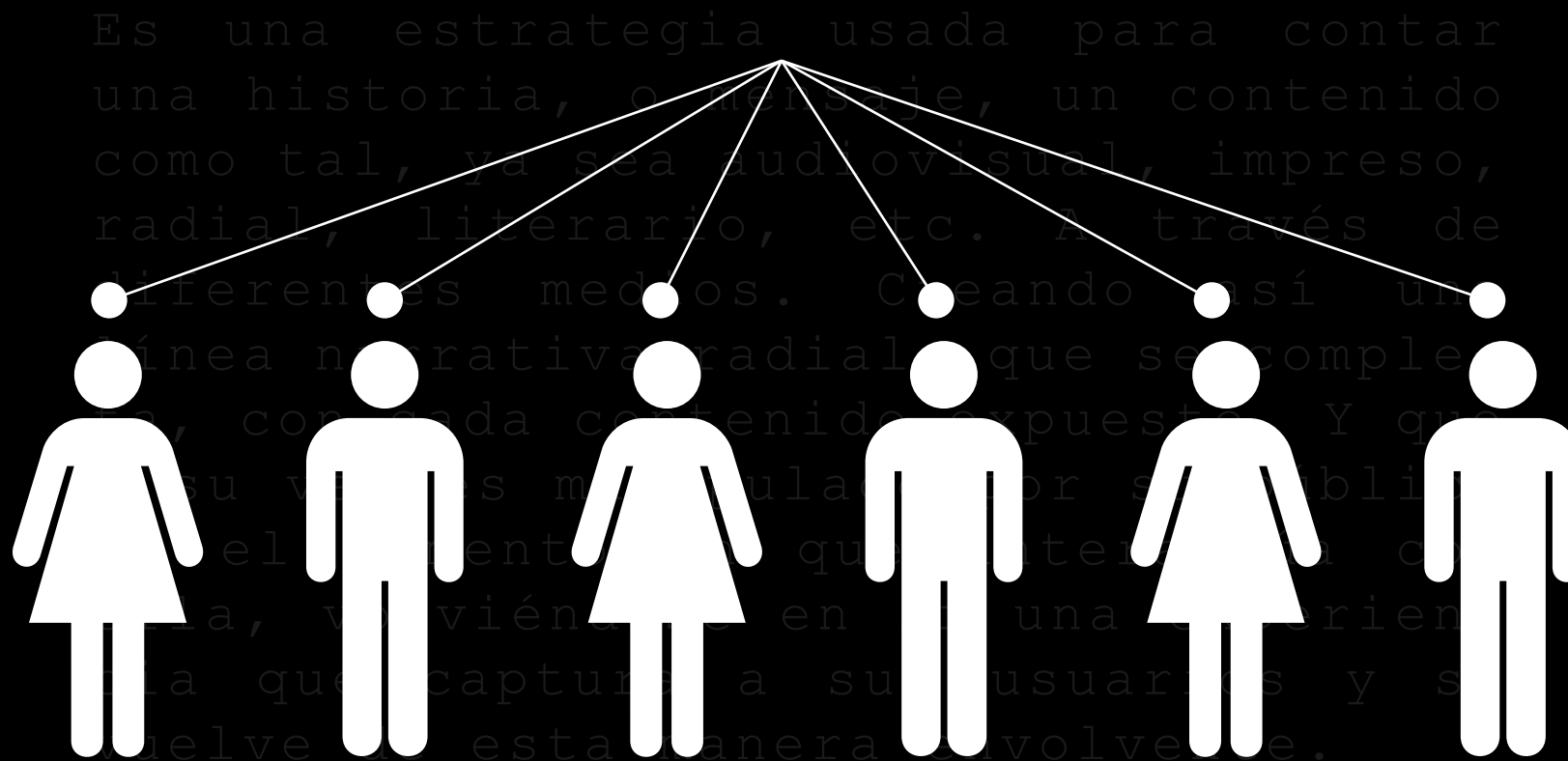
ya sea audiovisual,
impreso, radial, literario, etc.

Medios:

-Instrumento o forma de contenido por el cual se realiza el proceso comunicacional o comunicación.



A través de diferentes medios. Creando así una línea narrativa radial, que se completa, con cada contenido expuesto.



Y que a su vez es manipulado por su público en el momento en que interactúa con ella, volviéndose en si una experiencia que captura a sus usuarios y se vuelve de esta manera envolvente.

Las interpretaciones de
cada persona sobre el contenido,
no pueden ser consideradas transmedia











Es el caso de Dragon Ball AF, un fanfiction

Dexter: The Kill Room

A memorial to all of Dexter's murderous victims.

Showtime Networks Seguir tablero 37 pines 7095 seguidores

 <p>Robinson</p>	 <p>Rankin</p>	 <p>Mendell</p>	 <p>Liddy</p>	 <p>Harmon</p>	 <p>Fowler</p>
<p>Lance Robinson - Dexter S5 22:51 17 885</p> <p>Cargado por Showtime Networks</p>	<p>Rankin - Dexter S5 22:44 17 885</p> <p>Cargado por Showtime Networks</p>	<p>Dan Mendell - Dexter S5 22:47 17 885</p> <p>Cargado por Showtime Networks</p>	<p>Stan Liddy - Dexter S5 22:05 20 8812</p> <p>Cargado por Showtime Networks</p>	<p>Cole Harmon - Dexter S5 22:27 17 881</p> <p>Cargado por Showtime Networks</p>	<p>Boyd Fowler - Dexter S5 22:44 17 885</p> <p>Cargado por Showtime Networks</p>
<p>Justin Phillips I comment on this one in hopes that whoever at showtime created this reads it, thank you for the best application of pinterest that I have seen yes</p> <p>Betty C I second that. A fantastic board, true to the spirit of a real pinboard.</p> <p>Shishil Rao me too... patience...</p>	<p>Romain Tesson One of the best, 100% of harger 0% of Harry's code...</p> <p>Jane Graydon very very satisfying</p> <p>Chia Valdi One of my favorites ever.</p> <p>Agrega un comentario...</p>		<p>Randi Rutherford One of the most important rules- Don't Get Caught.</p> <p>GREEN DETECTIVES eVERY one gets caught eventually.</p> <p>Rebekah Head ^ Unfortunately, not true.</p> <p>Shishil Rao he was very annoying.... good for him.. to end like dis... cudnt tv been ny other way...</p>	<p>Sabrina Ellis So sexy... soooo bad!</p> <p>Agrega un comentario...</p>	


Los contenidos que hacen parte de esta estrategia son dependientes, el uno del otro.

POTERMORE.COM POTERMORE SHOP POTERMORE INSIDER SONY

Artículos Inscripciones Amigos Favoritos Español Entrar


Novedades de Pottermore.com

La primera entrega de *Harry Potter y el cáliz de fuego* ya está disponible para ser explorada en Pottermore.com.




¿Ya has descubierto...

¿El nuevo texto exclusivo de J.K. Rowling sobre la Red Flu en el Momento "la llegada de los Weasley"?



Noticias de la comunidad

La casa Gryffindor destruyó el mayor número de calderos la semana pasada - 1.943!




¿NUEVO EN POTERMORE.COM?

Regístrate para crear una cuenta gratis.

[Regístrate](#)

POTERMORE SHOP

10% de descuento en la colección completa de Harry Potter.




NOVEDADES

Hemos hecho algunos cambios en Pottermore.com. Para saber más.


POTERMORE INSIDER

Lee las últimas noticias en el Pottermore Insider.


¿Qué varita te elegirá?




Las historias de Harry Potter




Pottermore.com hoy



¿Qué es Pottermore.com?



Explora la historia de Harry Potter



[Sobre Pottermore](#) | [Pottermore Shop](#) | [Pottermore Insider](#) | [Seguridad Infantil](#) | [Política de privacidad](#) | [Ayuda](#) | [Términos y Condiciones](#)
 Pottermore utiliza cookies, como se explica en nuestra [Política de Privacidad](#). Para cambiar la configuración de las cookies visita nuestras páginas de [Ayuda](#).
 Harry Potter and Pottermore Publishing Rights © J.K. Rowling
 Harry Potter characters, names and related indicia are trademarks of and © Warner Bros. Ent. All Rights Reserved

Pottermore, la estrategia transmedia de Harry Potter Fue lanzada en Junio de 2011, y el último libro 2007



El universo expandido de Star Wars, es considerado parte del transmedia.

EL PRINCIPIO

En 1957 entra en órbita el primer satélite artificial. Comenzaba una carrera salvaje entre dos países que ya luchaban una guerra secreta. La Tierra ya no era suficiente. El nuevo objetivo era conquistar el universo.



The OKBs



The good old days I

THE GOOD OLD DAYS

1967. Los recuerdos duran hasta nuestro último aliento. Cuando Stas y Andrei llegan a Star City conocen a Yulla, una técnico de comunicaciones que cambiará sus vidas para siempre.



The good old days II



The good old days IV



The good old days III



Bondarenko



The moon landing

El Cosmonauta,
es una película
independiente que
empleo esta estrategia

Crowdfunding:

-Medio por el cual los creadores de contenido, presentan su proyecto a la comunidad y es apoyado monetariamente

El transmedia en el diseño, es una experiencia envolvente, como en cualquier otra disciplina en la que aplique como lo es el audiovisual, se debe dejar de pensar en el contenido como tal y pensar en el usuario y su interacción.

Y como lograr un contenido "redondo" que le de una experiencia completa al usuario y le genere recordación, más allá de lo que dan actualmente los contenidos convencionales.

EL TRANSMEDIA EN
EL DISEÑO.