



**MAPPING
REALIDAD
IMAGINACIÓN**

Julieta Cataño Cobón

REALIDAD

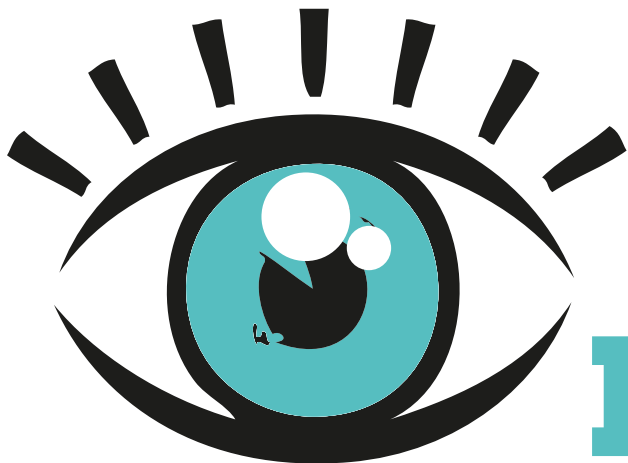
Existencia verdadera y efectiva de una cosa, es un conjunto formado por todo lo existente en el mundo real. Verdad o hecho que ocurre verdaderamente por contraposición a lo que podría imaginarse o pensarse.

VS

La actividad imaginativa se caracteriza por la capacidad de crear mundos fantásticos íntimos y propios donde el sujeto es generalmente el protagonista y donde no existe ni límites ni restricciones de ninguna clase para el impulso de su propia libertad.

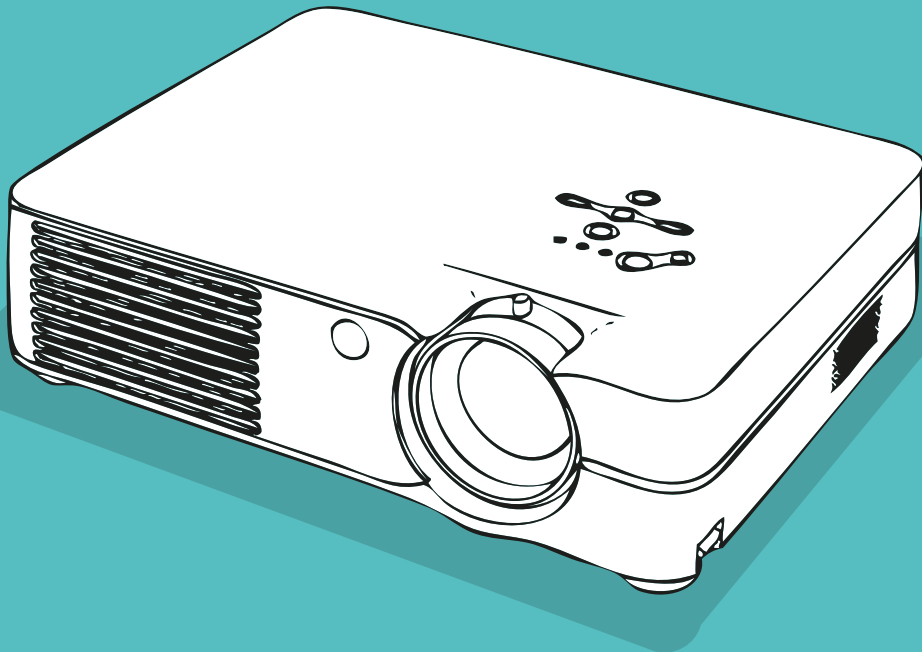
IMAGINACIÓN

La perspectiva es la representación de la profundidad sobre una superficie de dos dimensiones. Es la forma que han desarrollado los artistas para conseguir una imagen en dos dimensiones del mundo tridimensional que habitamos. Es el Punto de vista o modo de ver y considerar de las cosas que nos rodean.



PERCEPCIÓN

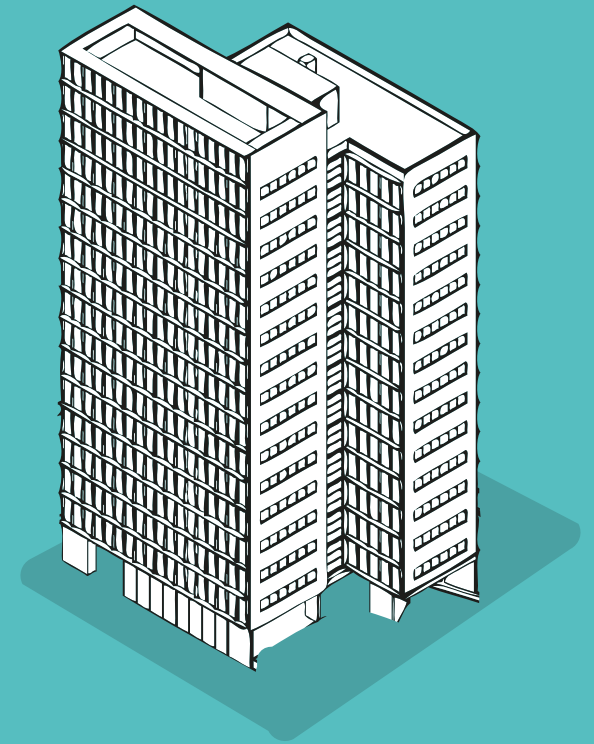
Esta es una técnica que consiste en crear imágenes o videos que son proyectados sobre objetos tridimensionales, convirtiendo la ciudad en una pantalla de video dinámica, con un acompañamiento sonoro. Esta técnica logra modificar visualmente la tridimensionalidad del objeto para lograr los efectos deseados por el artista.



QUÉ ES MAPPING

CÓMO FUNCIONA EL MAPPING

Proyectores de 20.000 lúmenes (Medida de luminosidad), para generar alta calidad en los videos que se proyectan. Ubicar el proyector, fotos del lugar de proyección para realizar una composición en 3D de cómo se desea que se afecte la edificación.



ALGUNAS TÉCNICAS


1 PUNTO DE VISTA O
POR FOTOGRAFÍA

2 PLANOS
ARQUITECTÓNICOS

3 RECONSTRUCCIÓN

4 MAPEO LIBRE

5 SCANNER



NO importa
LA TÉCNICA
importa **EL**
RESULTADO

UNA
Experiencia
INMERSIVA,
cuestiona
LA REALIDAD

